

من يدعو
لإحداث تجديد
في علاقات السلام

وزير خارجية بلجيكا يزور إسرائيل رسمياً

بروكسل - الوكالات - أعلن هنس راسميا أمس أن وزير خارجية بلجيكا السيد هنري سيهوني سيقوم بزيارة رسمية لإسرائيل تستمر يومين اعتباراً من ٢٢ آذار الجاري. ومن المقرر أن يتوجه قبل ذلك بمسيرة إلى القدس في زيارة تستغرق ٢ أيام يتخللها بالمراسلة بالبريد. وسيؤكد وزير خارجية بلجيكا للرئيس السادات تأييد حكومته لسياسة السلام العربية. ثم سيتوجه وزير خارجية بلجيكا إلى الجزائر في زيارة تستغرق يومين ومن ثم يواصل رحلته إلى إسرائيل. وعلم أن وزير خارجية بلجيكا سيجري محادثات في القدس مع رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن، كما سيجتمع بزمع المعارضة السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل.



صحيفة يومية سياسية

رومانيا تعمل لاستئناف مبادأة فالدهايم
القاهرة - و.ص.ف - ذكرت صحيفة «الإهرام» القاهرية أمس أن رومانيا بدأت باتصالات في عواصم مختلفة في نطاق جهودها لتجديد اقتراح الدكتور كورت فالدهايم بمعد مؤتمر دولي لشؤون الشرق الأوسط. وأشارت صحيفة «الإهرام» إلى أنه بدأت اتصالات مع الأطراف التي لها علاقة بالأمر لاعطاء تحرك جديد لعملية احتلال السلام. وأضافت الصحيفة أن الرئيس أنور السادات بحث هذا الاقتراح في الاجتماع الذي عقده مع الرئيس الروماني نيكولاو شوشيسكو مؤخراً. ويذكر أن اقتراح الدكتور فالدهايم قدم في أعقاب قرار الرئيس السادات بتشكيل لجنتين سياسية وعسكرية لغرض إجراء محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

إسرائيل ستحصل
على أسلحة
أمريكية متطورة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM THU. 2 MAR 1978 VOL. X NO. 2860

مثيرون يؤكد تمسك السادات بمبادأة السلمية

ول: اعتقد أن إسرائيل أيضاً تريد استمرار هذه المبادأة

أهل: استئناف المحادثات سيقترب بعد زيارة بيجن لواشنطن

القدس - يجتمع هنا اليوم السيد الفرد أرتون مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط بوزير الخارجية السيد موشيه ديان ليطلعه على فحوى المحادثات التي أجراها في مصر مع الرئيس أنور السادات ووزير الخارجية المصرية السيد محمد إبراهيم كامل. وكان السيد أرتون قد عاد إلى البلاد أمس من القاهرة في نطاق جولته المكوكية بين إسرائيل ومصر. وامتنع عن التحدث مع الصحفيين في مطار بن غوريون. وقال الناطق باسمه السيد جورج شمران إن قرار السيد أرتون تأجيل زيارته إلى مصر لا يري معنى في الادعاءات بصرى في خروجه وعودته إلى البلاد في نطاق جولته المكوكية. وأشار الناطق رداً على أسئلة إلى أن أرتون لا يجلب معه مقترحات مصرية جديدة. والمقترحات الإسرائيلية الأخيرة التي جملها مع السيد شمران إلى مصر وأنهم ادلوا له برد أولي على هذه المقترحات وسيلعب السيد ديان بهذا الرد في اجتماعه بهاليوم.



البنية على ص ٦ ع ٥

ثلومو نكيديون
مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعلام



البنية على ص ٦ ع ٥

كلمة الأنبا

سوريا .. وحوار السلام

تقف سوريا اليوم من التصرك السلمي في المنطقة ؟ السؤال يطرح نفسه في ضوء التناقضات التي اتسم بها موقف الزعامة السورية منذ قام الرئيس السادات بمبادئته السلمية تجاه إسرائيل. فقد اتخذت هذه الزعامة موقفاً ملوئاً من المبادأة فانضمت إلى جبهة الرضا والتفكير في مؤتمرها، وأن تكن على خلاف مع بعض فصائل هذه الجبهة بكونها لا ترفض المفاوضات سيلاً لتسوية أزمة المنطقة مثلاً.

من كتبت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية تقول بأن الخطوات الحالية التي يقوم بها الفرد أرتون، مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط، موجهة ضد سوريا. وأن رفض المسؤولين السوريين استقبال أرتون لا يعني أن سوريا أغلقت الباب أمام حوار السلام.

أن جهود أرتون في جولته المكوكية الحالية موجهة ضد سوريا. فقد صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية أن الولايات المتحدة لا تريد إبعاد سوريا عن المفاوضات الخاصة بإحلال السلام في الشرق الأوسط. ولا يزال الأدل يحدوها في أن تقرر سوريا الاشتراك في عملية تسوية النزاع. وأضاف أن سوريا تتلقى تقارير بصورة منتظمة بمدى ما تحوزه المفاوضات من تقدم. وفي ندعى صحيفة «تشرين» السورية الحكومية بأن جهود أرتون موجهة ضد سوريا لأن؟ وإذا كانت سوريا تؤيد وستظل تؤيد الجهود المخلصة المبذولة من أجل إقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط، ومن أي مكان تأتي هذه الجهود، كما تقول الصحيفة، البنية على ص ٦ ع ٥

في محكمة نيقوسيا

نفاصل معركة مطار لارنكا

نيقوسيا - رويتر - أبلغ الكابتن سام ميلينغ القائد البريطاني لطائرة الخطوط الجوية القبرصية التي أسقط عليها مسلحان قبرصيان قبل عشرة أيام إحدى الحكام أمس تفاصيل معركة مطار لارنكا التي أعقبت عدو الطائفة إلى المطار.

وقال لدى الإدلاء بأفادته في جلسة تهمية للتحقيق في التهم الموجهة إلى سفير محدد خبر زوايد حسين العلي أن المفاوضات التي أجريت للاسترجاع من الطائرة والرهائن العرب الاعداء عشر الذين قتلوا فيها كانت قد أوشكت على الانتهاء عندما نشبت المعركة.

وقد وجهت إلى السيد خضر وهو أرمني في الثانية والعشرين والسيد السلي وهو في السادسة والعشرين ويحمل جواز سفر كوبياً تهم القتل البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

قائد سلاح الجو يزور أميركا

مطار بن غوريون - عتيم - غابر القائد سلاح الجو الإسرائيلي ميري قائد السلاح الجوي الإسرائيلي في زيارة للولايات المتحدة تستغرق أسبوعين يخل خلالها فنياً على شركة «جنرال ديناميك» التي تصنع طائرات «اف ١٦» ، وأعلن أن الميجور جنرال ميري سيقود إحدى هذه الطائرات أثناء زيارته للولايات المتحدة سلسلة اجتماعات مع كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الأميركية.

طائرات «اف ١٥» ترسل لإسرائيل والسعودية من ديسمبر القادم

واشنطن - الوكالات - أعلن الجنرال هارولد كيش من وزارة الدفاع الأميركية في الكونغرس الأميركي أنه بموجب البرنامج مشير في شهر ديسمبر القادم بإرسال طائرات «اف ١٥» للسعودية ولإسرائيل بمقدار طائرتين أو ثلاث طائرات في الشهر. ومن سنة ١٩٨٢ سيقوم بإرسال طائرات «اف ١٦» لإسرائيل بمقدار ٢-٣ طائرات في الشهر. وأعلن في اللجنة أيضاً أن الإدارة الأميركية أقرت مؤخراً بيع أسلحة حديثة لإسرائيل.

رئيس الوزراء يدعو السادات إلى تجديد محادثات السلام في اللجنتين السياسية والعسكرية

القدس - رويتر - دعا السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي أمس الرئيس المصري أنور السادات إلى تجديد محادثات السلام في اللجنتين اللتين توقفتت محادثاتها منذ شهر كانون الثاني الماضي. لكنه كسر التقليد الإسرائيلي الذي يدعو إلى استئناف المحادثات السياسية والعسكرية مع مصر إلى تجديد المحادثات في اللجنتين السياسية والعسكرية اللتين توقفتت محادثاتها منذ شهر كانون الثاني الماضي.

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

خمس أهداف رئيسية لوزارة الزراعة في السنة المالية القادمة

القدس - من سليم نجار - حدد أمس السيد أريئيل شارون وزير الزراعة خمسة أهداف رئيسية ستتركز الوزارة اهتمامها عليها في السنة المالية القادمة وهي توسيع الاستيطان الزراعي ودعم وتطوير القرى الزراعية وتطوير قطاع التصدير الزراعي وتطوير مصادر المياه والحفاظ على الثروة الزراعية.

الدكتور بن اليسار يغادر إلى أميركا

مطار بن غوريون - عتيم - غابر الدكتور بن اليسار إلى أميركا.

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

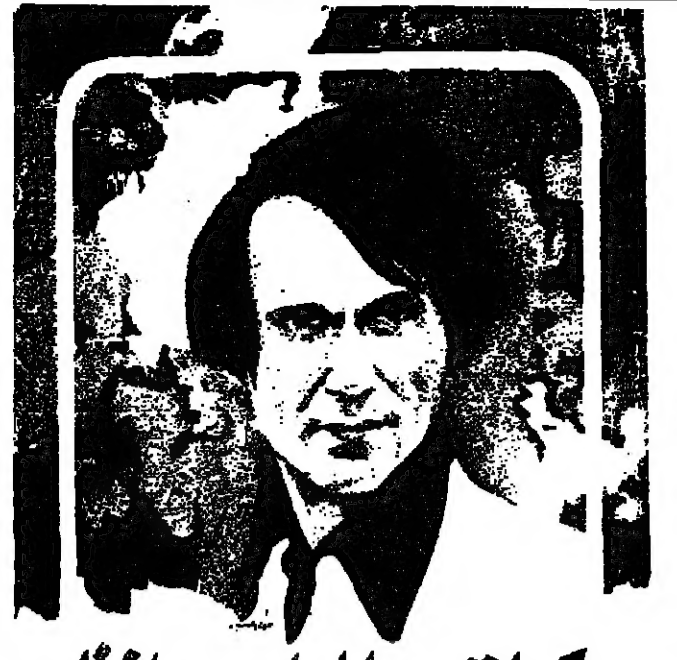
البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

البنية على ص ٦ ع ٥

الاتجاه السليم للشباب



مذكرات عبد الحليم حافظ كما يرويها بصوته

روى

كانت كلماته هي راحتي في وقت الشدة .. وكلما اشتدت من حولي عواصف الحقد أذكر كلماته وأندى العواصف واسترد قوتي وأصراري على الاستمرار والبقاء .. لقد كنت أعيش مع مصطفى أمين في نفس المسكن الذي تم فيه اللقاء القبض عليه بتهمة الاتصال بأحد رجال المخابرات الأمريكية .. كانت مفاجأة لي .. لأنه كان يقول أن هذه الاتصالات تتم بناء على تعليمات صادرة من شخصيات كبيرة .. وإذا كانت اتصالات سرية فلماذا يوجه بها ويتحدث عنها بهذه الصورة ؟ لقد شعرت أن هناك خيانة .. وأنه وقع في مصيدة أعدت له .. فالكبار يعرفون أنه يجري هذه الاتصالات مع ذلك الأمريكي .. فلماذا يلغون القبض عليه وهم الذين يطلبون منه عمل ذلك .. أن هناك من خان هذا الرجل .. لكن من الذي خانته .. لا أستطيع أن أعرف ..

وعندما القوا القبض عليه كانت ملابس مازال عنده في نفس المسكن الذي اقتادوه منه إلى السجن .. وبعد أن دخل السجن قدمت طلبا لكي أدخل وأزوجه وأطفالي عليه .. فقدت كل علاجي أو أدوية أستطيع أن أحضرها له .. وأحضرت له كل الأدوية التي طلبها من لندن وكانت تصله باستمرار في زيارته ..

وبدأت محاولات السعي لإخراجه من السجن .. وحاولت الاتصال بكل الناس الذين أعرف أن لهم صلات قوية بالرئيس عبد الناصر حتى يتدخلوا لديه من أجل الإفراج عن مصطفى أمين .. ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل ..

وعندما أصبح أنور السادات رئيسا للجمهورية انتهزنا فرصة آتية حل زفاف أحدى بناته وتحققنا معه : الأستاذ موسى صبري والأستاذ أحمد رجب والأستاذ أنيس منصور وأنا .. قلنا للرئيس السادات أن مصطفى أمين يعاني من المرض في السجن .. وأن عيد ميلاده الستين يقترب .. ورجوناه أن يفرج عنه .. وسأل الرئيس السادات عن علي أمين .. وقال :

هل هو موجود هنا ؟ قلنا : نعم .. موجود .. وقال الرئيس : خلوه ينتظر لما يطلع أخوه .. وفي اليوم التالي مباشرة أخرج الرئيس السادات عن مصطفى أمين ..

وأذكر أنه عندما سافر علي أمين إلى الخارج كان الناس يخشون أن يلتقوا به أو حتى يتحدثون إليه .. لكنني كنت أذهب إليه وأبكي معه طويلا .. بل وكنا نذهب معا لنمضي الوقت في مشاهدة مباريات كرة القدم الإنجليزية ..

وطوال مدة إقامتي في المستشفى كان علي أمين يزورني باستمرار .. ولم يكن يمضي يوما واحدا دون أن يراني وأراه .. وفي الفترة التي كان غير مسووح لعلي أمين بدخول مصر .. سلمته مفتاح شقتي في بيروت لكي يقيم فيها طوال المدة التي قضاه في لبنان ..

أذكر أنني مع مصطفى أمين وعلي أمين ليس لها نهاية .. فكريات تفيض كلها بالحلم والإنسانية .. أنني لن أنسى أبدا «أمسية الأربعماء» التي كنا نقضيها دائما في بيت مصطفى أمين .. حيث يضم مالهون الفني كبار الأديباء والفنانين والمصحفين .. هناك كنت أرى دائما الشاعر الكبير كامل الشناوي والكاتب اللبناني المعروف سعيد فريجه .. والأستاذ عبد الوهاب وكمال الملاح وكمال الطويل ومجدي المروسي .. وأحيانا يتواجد معنا الأستاذ موسى صبري والفنانة شادية التي مثلت معها أفلاما كثيرة «لحن الوفاء» و «حليمة» و «عبودية الجاهيل» ..

والمرحوم أن مصطفى أمين هو الذي كتب القصة الأخيرة .. وقد أعجبتني روايته الجديدة «لا» وقررت أن أقدمها على الشاشة .. فلما لم أقدم أفلاما جديدة منذ فترة طويلة .. لذلك قررت أن يكون فيلم «لا» هو فيلمي القادم بعد «أبسي فوق الشجرة» وسيكون فيلمنا له قيمة فنية وسياسية كبيرة ..

حكايتي مع بلبل حمدي .. لكن صداقتي مع بلبل حمدي كانت مختلفة .. ولم تكن نهايتها سعيدة مثل نهايات بقية صداقاتي التي أعز بها .. كان أول لقاء مع بلبل في مبنى الإذاعة .. وأذكر أنه حاول أن يقدم كطرب لركن الهواة في ذلك الوقت .. وكنت أنا قد قطعتم شوطا طويلا في مجال الفن والأغنية .. وأحسست أنه أقرب إلى الملحن من المطرب .. وأن مستقبله ليس في الغناء بل في التلحين ..

وغنى بلبل في ركن الهواة أغنيته «صافيني مرة» .. لكني قلت له : لماذا لا تلحن يا بلبل ؟ ويبدو أنه كان مقتنعا بطلاني بأن مستقبله ليس في الغناء .. فبدأ يقيم بالتلحين .. وخطا خطوات جيدة في هذا المجال .. ولحن للمطربة فريدة كامل زميلتنا في معهد الموسيقى .. وبعدما مباشرة أغانيتها «تخونوه وعمره ما خاتم» التي قدمتها في فيلم «الوسادة الخالية» .. كان بلبل وقتها ما يزال بحيره .. لم أعمل معه كثيرا لكني كنت مقتنعا به كملحن موهوب .. حتى جاءت الفترة التي غنيت فيها من تلحينه «أنا كل ما أتول النوبة يا بوي ترميني القادير» .. ومن هنا بدأت تفكر في تجديد وتطوير «الفولكلور» القديم .. فقدمنا معا «علبي حسب وداد قلبي» و «سواح» و «جانا البوي» ..

وكان بلبل حبيبا حبيبا لي .. وكنت أشرع بأن هذه الصداقة تزيد عملنا المشترك معا وتنعكس علينا بالنجاح الذي نصلنا به ..

لكن فجأة حدثت جفوة كبيرة بيننا .. وقال كثيرون أن زوجته الفنانة وردة هي السبب في حدوث هذه الجفوة بيننا .. لكني لا أعتقد أن وردة كانت وراء هذا الخلاف الكبير .. لأن بلبل نفسه هو الذي أخطأ .. وهو المسئول الأول عن خطئه .. ولا أستطيع أن أتول غير ذلك .. لقد بدأت أشرع بأن «قلبي مش علي» .. وأن مصلحتي وحيايتي لا تهتم ..

وكانت بداية المشكلة التي هزت صداقتنا في الوقت الذي كنت أستمع فيه لأعداد «بندي مين الحكاية» مع الأستاذ عبد الوهاب .. وكان المفروض أن أقدم في نفس الحفل أغنية من تلحين بلبل حمدي أيضا والتقيت مع بلبل أكثر من مرة لاختيار الكلمات المناسبة للأغنية التي سأقدمها إلى جانب «بندي مين الحكاية» .. ووجدنا أخيرا الأغنية التي نريدها ..

وبعد اختيار الأغنية قلت له : «شد حيلك بقى» .. ولم يعد باقي إلا أن يبدأ بلبل في التلحين وتنفيذ الاتفاق .. وسمرت الأيام ..

والاستاذ عبد الوهاب لا يتوقف عن العمل .. أنه يعمل كالمعادة بمنتى الجنية والحساس .. أما بلبل فلم يعمل شيئا .. وأسأله : هل انتويت يا بلبل ؟ ماذا فعلت يا بلبل ؟ والأجابة دائما : لا شيء ..

وتشككت في الأمر .. فيه آيه يا بلبل قوللي .. ولم يقل شيئا .. وكانت المفاجأة غير المتوقعة أنه سافر فجأة إلى باريس في الوقت الذي أنظر منه الأغنية التي اتفقتنا عليها ..

وبدأت بروفاة أغنية «بندي مين الحكاية» مع الأستاذ عبد الوهاب .. وفوجئت بعد ذلك بأن بلبل قد عاد يقول لي : أنا خلصت اللحن .. وبعد أن سمعت منه اللحن قلت له : لكن اللحن يحتاج إلى تعديل .. ولابد من جلسة معك ومصحح الموسيقى ..

كنت مرهقا جدا في ذلك الوقت من كثرة بروفاة أغنية الأستاذ عبد الوهاب التي كنا قد انتويتها منها تقريبا وكان لابد من إجراء بعض التحاليل الطبية على أثر حالة الإرهاق الشديدة التي أصبت بها ..

وقلت له : لا أستطيع يا بلبل أن أجد موعد بدء البروفات إلا على ضوء نتيجة هذه التحاليل ..



مع بلبل حمدي وأحدى البروفات

وظهرت نتائج التحاليل وقال لي الطبيب : محمرا : أنا أمنك من العمل حاليا لأنك متعب جدا .. وأنا أعرف نفسي جيدا .. الغناء في الفحلات لا ينعيني ويجعني .. فانا عندما أغني أنسى كل شيء .. حتى آلامي نفسها .. لكن يرهقني هو البروفات والتحضير للأغنية الجديدة قبل تقديمها للناس ..

وبعد نصائح وتحذيرات الطبيب رأيت أنه من الأفضل لحالتي الصحية أن أكتفي بتقديم أغنية عبد الوهاب «بندي مين الحكاية» ..

وإثر بلبل وغضب عندما علم بذلك .. لماذا تنسحب يا بلبل .. أنت المسئول عن التأخير وتخفيف الوقت بلا فائدة .. لقد جئت تقول أنت انتهيت من اللحن وأنا أعلم أنك لم تنته منه .. وأنت تراني بنفسك مرهقا متعبا أثناء بروفاة أغنية عبد الوهاب .. وأصبح من الصعب على بعد تحرير الطبيب أن أجرى بروفتين للأغنيتين الجديتين في وقت واحد .. أنني أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

وقلت له : أنتي أكاد أهلك أثناء هذه البروفات ..

حسين فكري مطامير وعطور

حسين فكري مشهور بالبلبل الشديد! واصفاؤه يتراهون عليه أن يخرج من حفلة في أي مناسبة .. ويشتمون عليه بأنه حين يقف بسيارته في محطة بنزين فان هذه السيارة مزودة بشغلة تشطف طرقات البنزين المتساكن من الخراطيم .. حتى لا يذبح حسين لثنا للبنزين !

وكان الذين لا يعرفون حسين فكري يشتمون : - أين مكاتبه أين الألف التي يتقاضاها كل عام ؟ لقد ملل في عشرة أعوام ما لا يقل عن ٨٠ فيلما .. فإين ذهب ربع مليون جنيه ..

وقد عرف الناس أخيرا أين ذهبت نفود حسين فكري .. فهو شريك بالثلاث في الشيك وأغلى مطاعم القاهرة الآن .. مطعم سويس إير الحفل على النيل ..

والشريك الثاني هو «شركة الطيران السويسرية» أما الشريك الثالث فهو المنتج السينمائي السابق وجيه اسكندر ..

وتستطيع أن تصي أن حسين فكري شريك في سويس إير حين يكون في قعدة ويروي رواية عن سيرة فكري السويسير أين حول أطباق البيتيك وأطباق المسك والجبري .. فهو مدير دعاية النيل ..

وقد أصبح فكري رجل أعمال .. فقد افتتح محلا «بوتيك» لبيع الروانج المطرية وبيع الألبسة الجيدة الحول وكل ما يباع في بوتيك حسين فكري مسطور .. والبوتيك غير بعيد من مطعم سويس إير ..

ويقولون أيضا أن حسين فكري يني عيلة .. ويقولون أيضا أنه يفاوض ردي اباطة على شركة ما ! ورشدي أول فتان في مصر افتتح مطعما كان اسمه ريسوران هامبورج .. وكانت تديره أمه .. وهي إيطالية .. ولهذا كان لحن الاطبا عند طبق الحكرنة ..

ولكن رشدي باع المطعم لكي يشري عشرة أفنة على أول طريق الهرم .. الشراة منذ التي عشر عاما بئس لا يتجاوز خمسة آلاف جنيه .. ورشدي يفاوض شركاء أقال على أن يستغلوا الأرض في مشروع سياحي .. خاصة وأنهم تهم من الإهمام بكيومنين فقط .. وسوف تشهد هذه المنطقة تصديدا هائلا لأن عليان أحمد عثمان يني فيها عشرة آلاف مسكن ! كما أن مشروع هضبة الأهرام سوف يقتصر بالتمامه العالية إلى الضلع !

أما محمود ياسين فهو الآن منتفع باستثمار أمواله في الإنتاج السينمائي

جائزة روبرت كوخ
منحت جائزة روبرت كوخ الذهبية لعام ١٩٧٧ لكل من الطبيب الفرنسي (جون دورسيه) المتخصص في علم الخامة وللطبيب الألماني (جوهان فيان روده) المتخصص في زراعة الأعضاء في جامعة «لاين» ..

وقد نال الدكتور دورسيه هذه الجائزة عن بحثه في زراعة الأعضاء المضادة في خلايا الإنسان أما فيان روده فقد منح جائزة عن بحثه في كيفية استئصال الإنسان للعداء ضد الأمراض الخلقية ..

ديوان الضحى - ١٠٠ - كتاب مشهور - سيرة توفيق - دريد عواضيه - ١١١٠ - برنامج سلافا ونصية - ١١١٠ - نشرة الأخبار - ١١٠٠ - من القصائد - الغنائية : - محمد عبد الوهاب - سعاد محمد - ١٢٢٠ - قولوا للحقيقة والأغاني الغربية ١٢٢٠ قولوا للحقيقة - عبد العظيم حافظ ١٢٢٠ ملاحظة - ١٢٢٠ - نشرة الأخبار - ١٢٢٠ - سعاد حسني - ماهر الصالح - ١٢٢٠ - برنامج باللغة الإنجليزية وآخر بالفارسية - ١٢٢٠ - مع الصحافة العربية ١٢٢٠ - طروب - موف بهوت - ١٢٢٠ - نشرة الأخبار - نشرة اقتصادية - ١٢٢٠ - قرة لينيك بيت - محمد جمال - ١٢٢٠ - سلافة الأغاني الشرقية - ١٢٢٠ - مع الإذاعة ١٢٢٠ - نشرة الأخبار ١٢٢٠ - من أغاني كارم محمود ١٢٢٠ - نشرة أخبار باللغة الإنجليزية وأخرى بالفرنسية - ١٢٢٠ - رسائل المستعدين العرب إلى توفيق في الخارج ١٢٢٠ - مفرق مدلى البرق - جيل على - ١٢٢٠ - عالم الصحافة - ١٢٢٠ - أنسك - أم كلثوم - ١٢٢٠ - من الغناء العراقي - ١٢٢٠ - نشرة الأخبار - كلمة الدار - ١٢٢٠ - وسع للثور - محمد رشدي - ١٢٢٠ - برنامج باللغة الإنجليزية وآخر بالفرنسية - ١٢٢٠ - نشرة الأخبار ١٢٢٠ - أوبريت مجنون ليلى - محمد عبد الوهاب - ١٢٢٠ - ما يطلبه المستمعون - ١٢٢٠ - زافية من صندوق البريد ١٢٢٠ - جرحتي عيون السود - منغرافيا - ١٢٢٠ - نشرة الأخبار - ١٢٢٠ - شفت بعيني - محرم فؤاد - ١٢٢٠ - سهررة الشهر - ١٢٢٠ - نشرة الأخبار ١٢٢٠ - قبل أن ننام

توقعات في عام ٢٠٠٠
يتجاوز ٢٥ في المئة من سكان الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٠٠ عمر الخامسة والستين .. أعلن ذلك براون نائب الرئيس الأمريكي لشؤون التوظيف .. وقال أن هؤلاء الأشخاص سوف يطلبون بالوصول على وظائف حيث لاهم سيكونون أكثر حيوية وصحة عقليا وجسديا نتيجة التقدم العلمي الطبي ..

ومن ناحية أخرى توقع براون أن تزيد أجور النساء في كثير من المجالات عن أجور الرجال طبقا لقانون العنصر والطبق خاصة في المجالات التي يقتصر فيها العمل على الرجال .. وقال أن مرتبات المهنة تزيد على مرتبات المهنيين حاليا بنسبة ١٠ في المئة على الأقل ..

توقعات في عام ٢٠٠٠
يتجاوز ٢٥ في المئة من سكان الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٠٠ عمر الخامسة والستين .. أعلن ذلك براون نائب الرئيس الأمريكي لشؤون التوظيف .. وقال أن هؤلاء الأشخاص سوف يطلبون بالوصول على وظائف حيث لاهم سيكونون أكثر حيوية وصحة عقليا وجسديا نتيجة التقدم العلمي الطبي ..

ومن ناحية أخرى توقع براون أن تزيد أجور النساء في كثير من المجالات عن أجور الرجال طبقا لقانون العنصر والطبق خاصة في المجالات التي يقتصر فيها العمل على الرجال .. وقال أن مرتبات المهنة تزيد على مرتبات المهنيين حاليا بنسبة ١٠ في المئة على الأقل ..

توقعات في عام ٢٠٠٠
يتجاوز ٢٥ في المئة من سكان الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٠٠ عمر الخامسة والستين .. أعلن ذلك براون نائب الرئيس الأمريكي لشؤون التوظيف .. وقال أن هؤلاء الأشخاص سوف يطلبون بالوصول على وظائف حيث لاهم سيكونون أكثر حيوية وصحة عقليا وجسديا نتيجة التقدم العلمي الطبي ..

ومن ناحية أخرى توقع براون أن تزيد أجور النساء في كثير من المجالات عن أجور الرجال طبقا لقانون العنصر والطبق خاصة في المجالات التي يقتصر فيها العمل على الرجال .. وقال أن مرتبات المهنة تزيد على مرتبات المهنيين حاليا بنسبة ١٠ في المئة على الأقل ..

توقعات في عام ٢٠٠٠
يتجاوز ٢٥ في المئة من سكان الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٠٠ عمر الخامسة والستين .. أعلن ذلك براون نائب الرئيس الأمريكي لشؤون التوظيف .. وقال أن هؤلاء الأشخاص سوف يطلبون بالوصول على وظائف حيث لاهم سيكونون أكثر حيوية وصحة عقليا وجسديا نتيجة التقدم العلمي الطبي ..

ومن ناحية أخرى توقع براون أن تزيد أجور النساء في كثير من المجالات عن أجور الرجال طبقا لقانون العنصر والطبق خاصة في المجالات التي يقتصر فيها العمل على الرجال .. وقال أن مرتبات المهنة تزيد على مرتبات المهنيين حاليا بنسبة ١٠ في المئة على الأقل ..



بحيرة من البخار

في كل يوم من أيام الشتاء في قلب مدينة موسكو يجتمع آلاف الرجال والنساء ويختفون بينهم الشياخ داخل سحابة بخار من البخار الذي يصعد من بركة ساخنة على مسافة مئتين فقط من الكرملين ..

هذه البركة المشهورة أصبحت هوائية عشرة آلاف نسمة تلجأ إليها يوميا وتضيق درجة حرارتها على ٢٧ درجة مئوية ثم تقوم بالغطس فيها .. ويقول أحد الصبية الذين اعتادوا الذهاب إلى هناك : «إن هذه البركة تشبه أي حمام سباحة داخل المنزل مع فرق واحد هو ضرورة خفض الرأس لتسفل حتى يقل دافئا ..

ويشتر الرجال والنساء هنا وهناك وهم يتحركون داخل البخار أو يقومون بالغطس من على منصة عالية ثم يتحركون خارج البركة إلى الشارع المحيط .. ورغم أن هذه البركة تعمل صيفا وشتا فأنها أكثر شعبية في الشتاء .. وتنفق لدة ٩٠ يوما للقيام بالاصلاحات اللازمة خلال الشهر الصيف الحارة ..

طعم التيتانوس
تم الاتفاق بين الهيئة المصرية العامة للصناعات الحربية والتقنيات ومعهد الصحة العامة بمدينة بلتوف من الهولندية على تزويد الهيئة بأحدث الأجهزة العلمية اللازمة لتأمين وحدة متكاملة لإنتاج الطعم اللواتي من التيتانوس وتساهم الوحدة الجديدة في تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج طعم التيتانوس بما يكفي احتياجات مصر فيه وتحقيق لأغراض تلبية طلبات الدول العربية والأجنبية ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

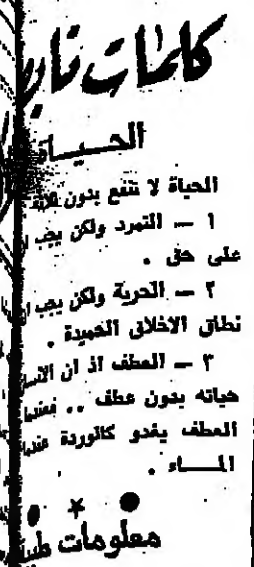
تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..

تحتوي الساعة الراديو الجديدة التي تصنعها المصانع الألمانية والتي أطلق عليها اسم «السونو - كوك» ٥٥٠ على ٧ محطات استقبال للوجبة القصيرة جدا .. إذ بلصة خفيفة على أحد الأتار تعود المصنعة التي يرأس المنتج الاستماع إليها مرة أخرى على أحد الأتار إعادة الحطة الأخيرة التي كان يجري الاستماع إليها من قبل ولك بعد تثبيتها على المحطة المطلوبة .. بحيث يمكن للبرق الاستقبال - مثلا - على نشرة الأخبار في إحدى المحطات التي في غير الحطة التي كانت تبث الموسيقى عند نومه ..



كلمات نابي

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

الحياة لا تنق بون .. ١ - التردد ولكن بدي .. على حق ..

